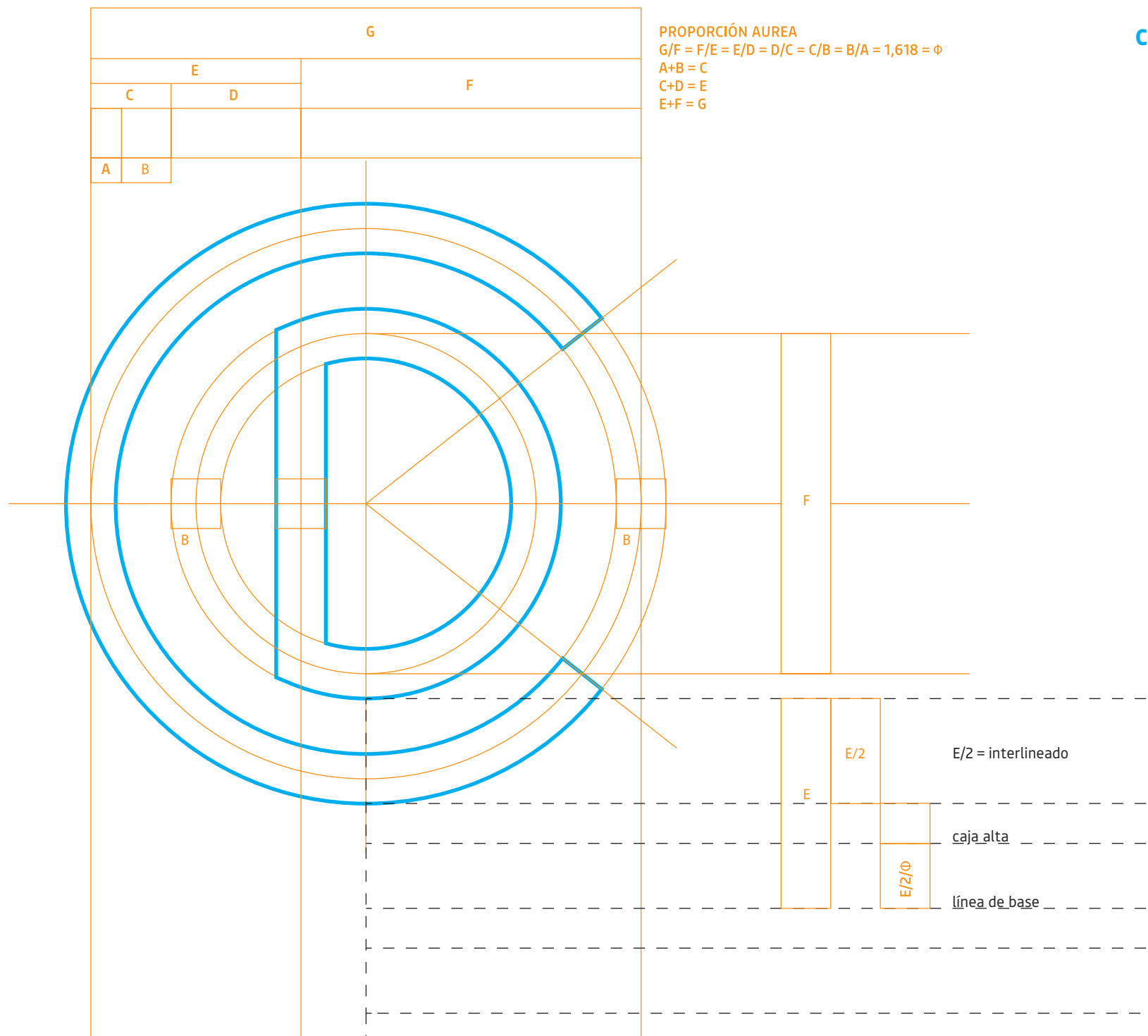




COLEGIO OFICIAL DE
DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

MANUAL DE IMAGEN GRÁFICA

V.1.1 - 14/10/2020 - WARNON DESIGN



CONSTRUCCIÓN DEL SÍMBOLO

Como puede deducirse del estudio de esta imagen, la geometría sobre la que está construido el símbolo se fundamenta a su vez en las proporciones áureas: $1 / 1,618...$

Se determinan también la altura de la caja alta del logotipo ($E/2/\phi$) y el interlineado de este ($E/2$) en relación con determinadas dimensiones del símbolo.

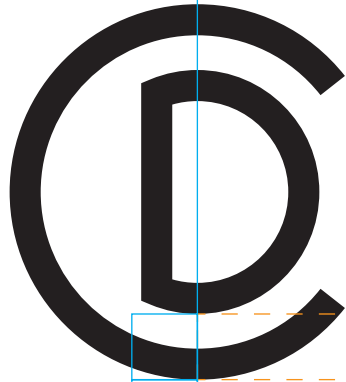
No obstante se presenta esta información exclusivamente para su conocimiento, pues no resulta necesaria para el uso de los originales, que pueden tomarse y aplicarse sin mayor complicación.

IDENTIFICADOR FORMADO POR LA UNIÓN DEL SÍMBOLO CON EL LOGOTIPO

Aunque tanto el símbolo como el logotipo pueden utilizarse exentos (el uno sin el otro) entendemos que en la mayoría de las ocasiones se utilizarán unidos en el espacio gráfico para potenciar mutuamente su capacidad de identificación de la marca.

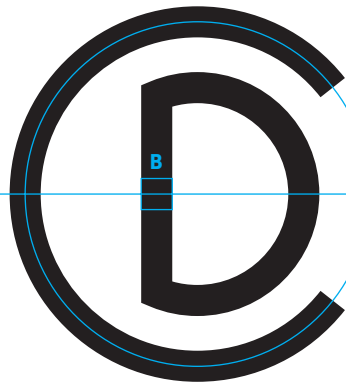
En estos casos, las posiciones básicas del logotipo en relación con el símbolo, son las que se ilustran en esta página.

En ambos casos el logotipo podrá ascender o descender una línea, en incrementos de E/2, como se muestra en la página siguiente.



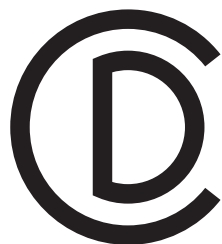
COLEGIO OFICIAL DE
DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

E/2



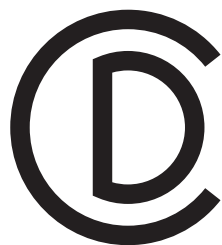
COLEGIO OFICIAL DE
DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

E/2



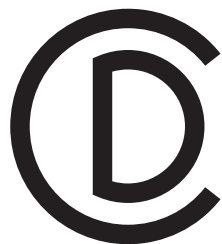
COLEGIO OFICIAL DE
DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

↑ Logotipo elevado E/2 sobre el
eje horizontal del símbolo.



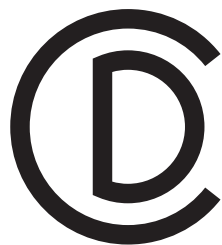
COLEGIO OFICIAL DE
DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

↑ Logotipo que descansa sobre
el eje horizontal del símbolo.



COLEGIO OFICIAL DE
DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

↑ Logotipo cuya cabeza cuelga
del eje horizontal del símbolo.



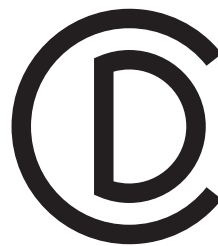
COLEGIO OFICIAL DE
DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

↓ Logotipo que desciende E/2
desde la posición anterior.

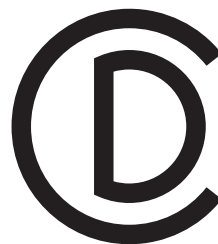
DISPOSICIONES PERMITIDAS CON EXCLUSIÓN DE CUALESQUIERA OTRAS

Estas seis composiciones
constituyen la base para la
aplicación del identificador
gráfico en la mayoría de las
aplicaciones de la marca.
Otras disposiciones están, en
principio, prohibidas salvo que
se estudien convenientemente
para salvaguardar la coherencia
del sistema.

COLEGIO OFICIAL DE
DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



Logotipos alineados por la
izquierda con el eje vertical del
símbolo, por encima y por de-
bajo de este respectivamente.



COLEGIO OFICIAL DE
DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

GAMA CROMÁTICA PARA APLICACIONES

Tanto el símbolo como el logotipo pueden representarse mediante una combinación de los tres colores que se muestran en esta página.

En general, las posibles combinaciones son: Blanco sobre Negro o sobre Pantone-485, y Negro o Pantone-485 sobre Blanco.

En ciertas aplicaciones el símbolo y el logotipo pueden presentar diferentes colores de entre los que se indican, aunque en general es más seguro utilizar el mismo color para ambos elementos del identificador.

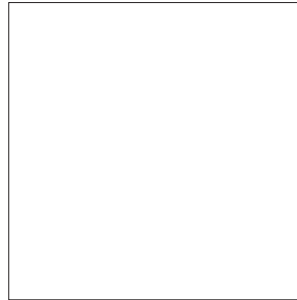
Para las ocasiones en las que el identificador o alguno de sus elementos deban mantenerse discretos o uniformarse con los identificadores de otras marcas, permitiremos el uso de todos los porcentajes de negro, prefiriendo los que se indican (incrementos del 20%).



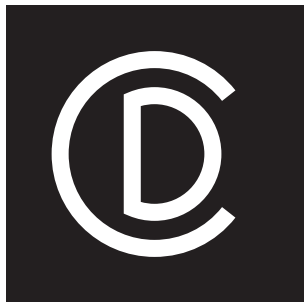
PANTONE 485
C5 M93 Y97 K1
R220 G41 B30
HEX dc291e



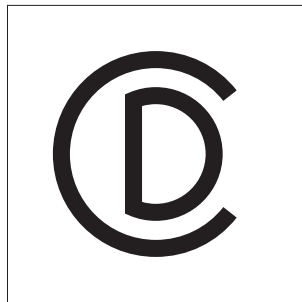
NEGRO



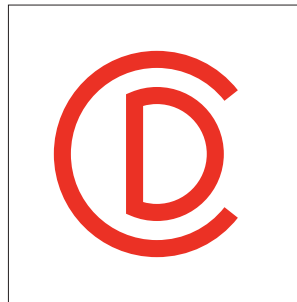
BLANCO



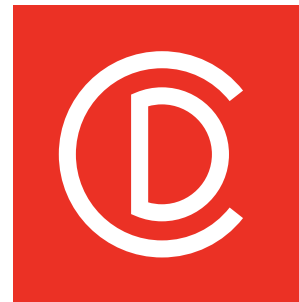
Calado Blanco sobre Negro



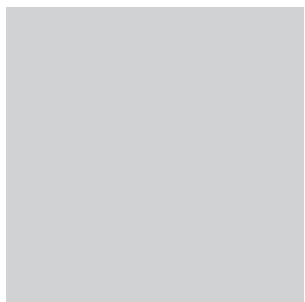
Negro sobre Blanco



P-485 sobre Blanco



Calado Blanco sobre P-485



20%



40%



60%



80%



40% sobre 60% Negro



COLEGIO OFICIAL DE
DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

← Identificador de un sólo
color, sobre fondo de color
uniforme.

CÍRCULO DE PROTECCIÓN

Mientras que, en general, el conjunto del identificador se representa en un sólo color sobre un fondo uniforme, en determinadas aplicaciones en las que sea oportuno, por razones compositivas, que el símbolo monte sobre un fondo parcial o irregular, un círculo centrado en el símbolo y de diámetro igual al del perfil interior de la "C" protegerá el espacio interior de la intrusión de cualquier otro elemento gráfico.



COLEGIO OFICIAL DE
DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



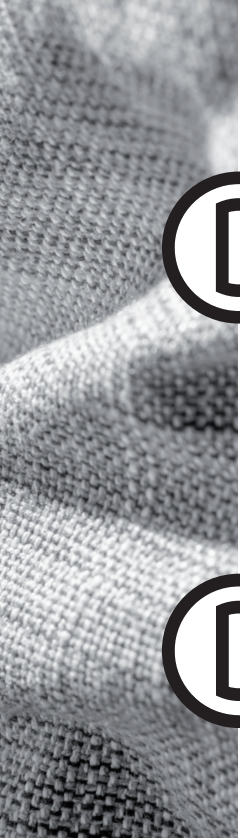
COLEGIO OFICIAL DE
DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



COLEGIO OFICIAL DE
DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



COLEGIO OFICIAL DE
DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



COLEGIO OFICIAL DE
DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



COLEGIO OFICIAL DE
DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



COLEGIO OFICIAL DE
DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

TEXTURAS FOTOGRÁFICAS Y OTROS ELEMENTOS GRÁFICOS

Para facilitar la legibilidad del identificador de la marca, cuando haya de colocarse ineludiblemente sobre un fondo que pueda dificultarla, junto con el círculo de protección podrán crearse fondos translúcidos que permitan obtener un contraste adecuado.

Una colección de fotografías en blanco y negro, representando texturas de materiales habituales en los proyectos y obras de Diseño de Interiores (revestimientos, materiales constructivos, acabados, etc.) constituirá un recurso muy valioso para la creación de aplicaciones.

← Fondo translúcido para proporcionar al logotipo un contraste adecuado. En este ejemplo, el fondo forma una unidad con el círculo de protección, compartiendo ambos el mismo porcentaje de transparencia.

BOULD

Siete pesos estilo romano.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#^&*()=?

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#^&*()=?

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#^&*()=?

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#^&*()=?

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#^&*()=?

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#^&*()=?

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#^&*()=?

BOULD:

Siete pesos en itálica.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#^&*()=?

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#^&*()=?

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#^&*()=?

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#^&*()=?

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#^&*()=?

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#^&*()=?

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#^&*()=?

FAMILIA TIPOGRÁFICA PARA APLICACIONES

Para crear aplicaciones legibles y actuales, se prescribe la familia tipográfica BOULD de Atipo Foundry:
<http://atipofoundry.com/fonts/bould>

Bould es una familia tipográfica sin serifas, con sabor humanista, simple, genial y dinámica. Se compone de catorce pesos de, Thin a Bold, tanto en estilo romano como en cursiva. Ligeramente condensado y compacto, es ideal para una amplia gama de mensajes y medios, desde publicidad hasta diseño de libros, así como industrias de marca y creativas, carteles y vallas publicitarias, texto pequeño, orientación y señalización.

Para usar legítimamente las tipografías, según los términos explícitos en la correspondiente licencia, deben abonarse los derechos a su propietario, Atipo Foundry:
<http://atipofoundry.com>



COLEGIO OFICIAL DE
DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Francisco del Campo Martínez
Colegiado nº 046AS
Avenida de la Constitución 48, 1ªA
33207 - Gijón

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc consectetur est et suscipit tincidunt. Mauris non elit sagittis lorem tincidunt maximus. Curabitur finibus, velit eget fermentum tempor, lacus sapien lobortis arcu, eu dignissim lorem quam quis neque. Nam dui orci, pretium vitae auctor vitae, efficitur vel metus. Donec mollis ante magna, finibus laoreet tellus laoreet at. Sed venenatis nisi urna, quis viverra libero lobortis vel. Maecenas accumsan, metus nec eleifend elementum, augue arcu pellentesque augue, et iaculis leo velit eget lacus. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Nunc eu accumsan justo, nec tincidunt orci. Pellentesque finibus tempor lectus ac maximus. Vestibulum in velit erat. Morbi eget neque ac nibh finibus tempor et at erat. Vestibulum viverra felis a nisl aliquam efficitur.

Etiam in augue in ipsum blandit consectetur. Donec eu elit non ipsum sodales condimentum sit amet elementum ante. Nullam eget porttitor magna. Integer eget viverra nisl, id tristique nunc. Aliquam nulla ante, feugiat in sem sit amet, sodales iaculis massa. Etiam quis dolor ac odio venenatis pellentesque. Curabitur accumsan est sed faucibus ullamcorper.

Sed sem ante, congue quis sapien vitae, suscipit fringilla quam. Integer blandit lacinia nisi vel tempor. Curabitur tempor, nisl sit amet porta consequat, sem orci sollicitudin magna, eu ornare elit sapien vel neque. Vivamus ac magna nec justo ultrices mollis ultricies vitae odio. Nunc diam elit, tempor sed nulla sit amet, condimentum hendrerit odio. Praesent vulputate, ante at aliquet convallis, orci lectus rutrum tellus, ac interdum arcu eros eu leo. Nulla porta fringilla sapien, non venenatis eros sodales sit amet. Pellentesque blandit, nunc vitae congue iaculis, dolor nisl dictum nibh, quis pharetra enim nisl quis odio. Mauris et ex scelerisque quam eleifend blandit at interdum dolor. Nullam vitae sem suscipit, interdum urna id, volutpat nisl.

Nulla ipsum ipsum, mollis sit amet nisl vel, elementum vestibulum lacus. Aenean elementum libero id ipsum ultricies, eu dapibus mi vulputate. Ut gravida tempor ligula nec porta. Integer at venenatis est, ac faucibus leo. In fermentum et nulla quis feugiat. Sed mauris lacus, convallis pharetra tempor quis, sollicitudin quis ante. Suspendisse potenti. Sed metus risus, pharetra malesuada tellus sed, ultrices condimentum nibh. Etiam varius, eros et cursus accumsan, arcu massa vulputate risus, a venenatis risus turpis eu erat.

En Gijón, a 30 de marzo de 2020



CO D I D A S
Luz Huerga de León
DECANA PRESIDENTA

COLEGIO OFICIAL DE DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
Corporación de Derecho Público. Creado por el Decreto 118/2006 de 11 de Octubre, del Principado de Asturias.
CODIDAS / CIF: Q330308H / Calle Mieres 10, bajo. 33208 - Gijón. / +34 645 914 344 / info@colegiodecoradores.es

EJEMPLOS DE PAPELERÍA BÁSICA

Se proponen a modo de ejemplo unos diseños de carta, sobre americano, tarjetas y sello de caucho, en los que se han utilizado los originales de los elementos identificadores tal como se describen en este manual, la tipografía y las fotografías de texturas.

Uno de los modelos de tarjeta presenta el logotipo sin el símbolo. El sello de caucho muestra el símbolo sin el logotipo, aunque en este caso se ha incluido la expresión "CODIDAS".





COLEGIO OFICIAL DE
DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Calle Mieres nº 10 bajo, 33208 - Gijón
+34 645 914 344
info@colegiodecoradores.es



Este documento de Adobe Acrobat está
en formato editable de Adobe Illustrator,
por lo que puede abrirse para tomar los
originales necesarios.



Warnon Design

FRANCISCO DEL CAMPO
Constitución 48, 1º A-C / 33207 - Gijón - SPAIN
+34 652 950 949
design@warnon.com